

# Dossier de diffusion



# TSEMERYYS GOMGOM

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Public / Jeune public

Site internet / [tsemeryys.fr](http://tsemeryys.fr)

Durée / 55 minutes

Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [jeanfelix@tsemeryys.fr](mailto:jeanfelix@tsemeryys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

# SOMMAIRE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Le spectacle                          | 4  |
| Le mot du metteur en scène            | 5  |
| Spécificités du spectacle             | 6  |
| Projets EAC                           | 7  |
| Tsemerys, une compagnie de passionnés | 8  |
| Distribution                          | 9  |
| Fiche technique                       | 13 |
| Conditions financières                | 14 |
| Calendrier de tournée                 | 15 |



# LE SPECTACLE



**B**ienvenue dans la chambre de la Cie TSEMERYS. un véritable jardin d'émerveillement rempli d'objets qui évoquent un gigantesque coffre à jouets. Cet espace magique est le lieu privilégié où les artistes puisent leur créativité et leur imagination.

Au cœur de cette chambre singulière se trouve le robot GomGom, une création d'Alissia et Jean-Félix, conçue initialement pour tester leurs compétences parentales. Ce robot étrange devient le prétexte à une série de chansons drôle et touchantes, toutes liées à la thématique de l'enfance et de la parentalité.

C'est également l'occasion de découvrir une variété de styles musicaux, oscillant du rock au rap en passant par la variété et la samba.

*Une vieille télé, un lit, une boule à facette... GOMGOM se révèle être un concert-spectacle original conçu pour divertir aussi bien les enfants que les parents. La performance allie poésie, humour, chorégraphies... et même une dégustation de crêpes !*

## L'avis des spectateurs

(billettereduc.com)

ZoZolapin :

Encore une fois, la compagnie Tsemerys propose un spectacle étonnant. On les découvre dans une chambre qui fourmille d'objets insolites et on se demande tout d'abord ce qui nous attend. Puis la magie opère. Les musiques s'enchaînent, rythmées. Alissia et Jean-Félix nous embarquent dans une série de chansons qui parlent aux enfants et aux parents. Nous avons passé un super moment !

SoniaOusma :

Gomgom est un robot et fait avec une vieille télévision et un casque de moto. Mes enfants l'ont adoré, mais ils ont encore plus aimé les chansons ! Quelques musiques douces qui parle aux enfants et aux parents, d'autres plus rythmées qui mettent le feu comme dans un vrai concert pur les grands. Les enfants peuvent chanter, danser, parler avec les comédiens. Bravo à eux, c'était vraiment super!

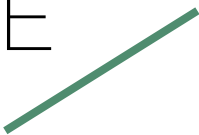
kritel :

Premier concert pour mes louloutes de 4 ans et demi, c'était super. Une bonne ambiance avec différents styles de musique dans un univers retro qui séduira les parents, bravo aux deux comédiens qui mettent le feu comme au stade de France. Et en plus on a des surprises on fonce sans hésiter !

69lila :

Jean-Félix et sa compagnie continue d'explorer des formats de spectacles originaux et étonnants. Ce concert spectacle est très bien pour toute la famille. c'est drôle et participatif. les chansons sont super, et on est touché par le message du spectacle. bravo aux deux chanteurs, et merci à Jean-Félix d'avoir assuré le show alors qu'il était malade, pour qu'on puisse quand même profiter de ce moment en famille.

# LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE



“ Depuis la création de TSEMERYS, en 2008, j’ai monté une diversité de spectacles destinés à tous les publics, aussi bien jeunes que moins jeunes, en veillant toujours à présenter des récits originaux à travers des formes innovantes telles que le théâtre, les contes, les comédies musicales et les créations sonores.

L’accueil enthousiaste réservé par le public à mes spectacles pour enfants, tant du côté des enfants que des adultes, a transformé nos représentations en des moments authentique de partage intergénérationnel.

Afin de conclure ce cycle dédiée à la création pour le jeune public, j’ai souhaité concevoir un spectacle différent. Plutôt que de créer une performance destinée aux enfants accompagnés de leurs parents, l’idée a émergé de créer un concert pour l’ensemble de la famille. Ce projet novateur explore des thèmes liés à la parentalité, et les compositions musicales ont été spécifiquement pensées pour un public adulte, tout en restant accessibles et attrayantes pour les enfants qui les accompagnent

”



**Jean-Félix MILAN**  
auteur, metteur en scène  
[tsemerys.fr](http://tsemerys.fr)

# SPÉCIFICITÉS DE LA MISE EN SCÈNE

Fidèle à son univers artistique, Jean-Félix met un terme au cycle « jeune public » avec un projet d'un nouveau genre : un concert-spectacle. Un format hybride qui se fonde dans l'identité artistique de Tsemerys.

## Gomgom : l'enfant-robot

La nostalgie de notre enfance touche chacun d'entre nous. Cette enfance se distingue grandement de celle de nos enfants. Les décors et les accessoires de Gomgom sont principalement constitués d'objets datant des **années 90**.

Patins à roulettes, yoyos, pogs, Gameboy, Walkman, livre « J'aime Lire » ... La chambre-jardin, où se déroule le concert, est élaborée à partir d'objets collectés auprès de personnes ayant grandi durant cette période. On se retrouve avec une accumulation d'objets qui serviront tour à tour durant le concert.

Cette approche vise non seulement à **évoquer les souvenirs des parents**, mais également à **partager** et à expliquer à leurs enfants les jeux auxquels ils s'adonnaient lorsqu'ils étaient enfants eux-mêmes...

Sur la scène, trône une grosse télévision cathodique datant de la fin des années 90. C'est à partir de cette télévision que sera fabriqué **Gomgom** dès la première chanson du spectacle : un écran pour le corps, un casque de moto pour la tête, une paire de chaussures pour les pieds et des gaines d'aluminium pour les bras.



Immédiatement, les enfants sont invités à interagir avec cette étrange créature. Ils s'identifient rapidement à Gomgom, reconnaissant dans sa façon de communiquer ses émotions et ses désirs une certaine familiarité. Quant aux parents, ils reconnaîtront en Gomgom de nombreux traits de caractère de leurs enfants, tout en riant des réflexes de parents novices des artistes sur scène qui découvrent tout de leur enfant-robot.

Ainsi, Gomgom devient **le lien entre la scène et le public**, l'ami des petits et le complice des grands.

Aucun projecteur n'est utilisé : les sources lumineuses qui créent les différentes ambiances du concert-spectacle sont toutes sur scène et actionnées par les artistes. Des lampadaires, une boule à facettes, des bougies, un plafonnier, une guirlande de LED... Autant de moyens de créer un espace convivial et de donner vie à cette chambre.

## Un concert-spectacle pour toute la famille

La mise en scène a été conçue pour refléter au mieux notre perception de l'univers. Le spectacle Gomgom offre une expérience riche et variée, composée de huit chansons originales qui explorent le monde de l'enfance et le lien unique qui unit parents et enfants. À travers ces mélodies, les artistes plongent dans le thème de la parentalité, découvrant ainsi leurs propres enfants au fil des couplets : de la naissance aux premiers doudous, des caprices aux jeux, chaque aspect de cette relation est abordé avec une simplicité touchante et une affection palpable.

Ces chansons, initialement pensées pour un jeune public, sont traitées avec la même rigueur artistique que celles destinées à des auditoires plus âgés. Les paroles, empreintes



# SPÉCIFICITÉS DE LA MISE EN SCÈNE

de sonorités rock, jazz, reggae, voire blues, offrent un véritable voyage musical à toute la famille, éveillant ainsi les sens et les émotions de chacun.



A ces 8 compositions originales, trois morceaux soigneusement sélectionnés parmi nos précédents spectacles viennent enrichir le répertoire. Ce clin d'œil subtil rappelle que, bien que ce spectacle soit notre dernière création destinée au jeune public, notre engagement artistique perdurera : nos œuvres passées continueront de résonner sur les scènes. Ces trois chansons ont été revisitées, réarrangées, parfois même réécrites, afin de créer des titres totalement nouveaux et inattendus.

Gomgom n'est pas seulement un concert. C'est également un spectacle à part entière. Les chansons sont ponctuées d'intermèdes artistiques variés : des échanges interactifs avec le public, des saynètes mettant en scène Gomgom, une histoire racontée comme avant de s'endormir...

Le milieu du spectacle sera marqué par une pause gourmande pendant laquelle nous inviterons petits et grands à savourer des crêpes fraîchement préparées sur scène, offrant ainsi un moment de convivialité et de partage entre les spectateurs et les artistes.

Enfin, le public sera invité à participer à la création sonore de ce spectacle. En chantant, bien sûr, mais également en créant une ambiance sonore qui réclamera la coopération de l'ensemble des spectateurs...



# TSEMERYYS, UNE VISION ARTISTIQUE

En quelques mots...

Fondée en 2008 par Jean-Félix Milan, TSEMERYYS réunit une équipe de trente artistes et professionnels de la scène déterminés à offrir des spectacles populaires empreints de qualité. Le caractère singulier de la compagnie découle en grande partie de la vision de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des créations.



**TSE.  
-MER-  
YS**

TSEMERYYS se distingue par la création de spectacles hybrides, plongeant le public dans des univers soigneusement élaborés pour chaque production. Chaque création s'appuie sur une réflexion approfondie du texte, du travail corporel, de la musique et de la scénographie afin de donner vie à des mondes oniriques cohérents. Univers étranges qui naissent d'une catastrophe, dystopie futuriste qui interroge les problèmes de notre société, conte victorien métaphorique... Chaque spectacle est une occasion de se renouveler en allant chercher de nouvelles techniques, voire de nouvelles technologies, d'explorer de nouveaux horizons artistiques.

L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, permet d'aborder avec cynisme et dérision les réalités difficiles de notre époque..

Depuis 2015, Tsemerys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges.

Quelques créations Tsemerys précédentes :

- **Péplum** (texte d'Amélie Nothomb, création soutenue par l'auteur et les Editions Albin Michel)  
[Voir extrait vidéo](#)
- **La femme papillon** (conte musical tout public, ambiance victorienne), 2021  
[Voir extrait vidéo](#)
- **L'Odysée** (jeune public, ambiance cyberpunk), 2015  
[Voir extrait vidéo](#)
- **Ronaldo et Juliette** (tragicomédie merveilleuse), 2014  
[Voir extrait vidéo](#)



# DISTRIBUTION



**Auteur / Metteur en scène :**

Jean-Félix Milan

**Comédiens-chanteurs :**

Alissia Estève

Jean-Félix Milan

**Musique :**

pour les titres originaux :

Idrissa Ba

pour les autres morceaux

Maud Ardiet et Jean-Félix Milan

**Paroles :**

Akim Sakref

**Visuels et graphisme :**

Armand Milan

**Photos :**

Guy Dardelet

**Costumes :**

Jean-Michel Ducloux

**Production et diffusion :**

Le Panda roux Production

04 82 31 12 79

# PRÉCÉDENTES CRÉATIONS





Jean-Félix Milan

Jean-Félix entame sa carrière artistique avec la publication de **Nouvelles de l'ombre**, un recueil de nouvelles fantastiques, suivi du roman *La part du mensonge*. Il explore ensuite le monde du spectacle en écrivant et mettant en scène **Ronaldo et Juliette**, une version déjantée du mythe shakespearien, qui marque la création de TSEMERYS en 2008.

Après avoir enchanté le public du Zénith de Montpellier avec un spectacle inspiré de «Peter Pan», Jean-Félix publie «Traquée dans la Nuit» et réalise le court-métrage sur les addictions **Overdose**. En 2016, le succès de son spectacle jeunesse cyberpunk **L'Odysée** le pousse à créer **Le soleil des Incas**, une fusion théâtrale inspirée de son voyage au Pérou, combinant musique andine et animation stop-motion.

En 2023, **Amélie Nothomb** et les **Editions Albin Michel** lui font confiance pour l'adaptation et la mise en scène du roman **Péplum**, dans un univers futuriste et cynique, proche de ses créations.

Auteur, comédien, metteur en scène, réalisateur et désormais chanteur, Jean-Félix publie deux EP (**Ossature** et **Cicatrice**, N2M Productions) explorant des mélodies sombres et oniriques à l'ambiance rock électro, accompagnées de vidéos originales. Parallèlement, il devient l'interprète du groupe de rock **Ouvert Le Dimanche**.

Profondément marquées par la littérature fantastique et l'univers du conte, les créations de Jean-Félix, qu'elles soient scéniques, musicales ou littéraires, cherchent avant tout à développer des univers singulier (steampunk, cyberpunk, rétrofuturiste, victorien...) pour éclairer les enjeux sociaux, humains et écologiques contemporains.

Passionné par la recherche et l'expérimentation artistique, il continue à développer l'univers TSEMERYS qui lui est propre, à l'image de sa dernière création sur le monde de l'entreprise et le burn out : **Déphasé(s)**.

Comédienne et chanteuse, Alissia se forme au théâtre à Myriade, après une licence en arts vivants. Elle collabore avec Maud Ardiét sur *La Maison de Bernarda Alba* et *Kabaret Biscornu*, un spectacle musical féministe.

Formée par Robert Castle et Bob Villette, elle explore la cascade au CUC de Paris et s'engage dans une association de réalisateurs alternatifs.

En 2013, elle rejoint la compagnie TSEMERYS de Jean-Félix Milan, tout en s'impliquant dans ANOUKIS en tant que comédienne et assistante metteuse en scène. Elle participe également à un spectacle avec Laurence Gay-Pinelli de la compagnie PALOMA.

Grande admiratrice de Nina Simone, Alissia écrit, joue, met en scène, et chante un spectacle de reprises jazz. Elle réalise une mise en scène hommage à Georges Brassens avec une histoire originale basée sur ses chansons moins connues. Parallèlement, en tant que bassiste et chanteuse, elle fait partie du groupe CHAPAT'S et lance en 2020 son trio musical aux influences andalouses, El TÍO.



Alissia Estève

# FICHE TECHNIQUE



**Durée :** 55 minutes

**Durée de montage :** 1 service (4 heures)

**Durée de démontage :** 1 heure

**Dimension plateau :** 4m x 3m x 3m

**Lumière :**

Le spectacle est techniquement autonome pour la lumière. Toutefois, nous avons besoin de prise(s) directe(s) accessible(s) sur le plateau.

**Son :**

Une console son est contrôlée sur scène par les artistes. Elles sera branchée sur la console son de la salle. Prévoir une entrée jack 6.5 à proximité de la scène.

**Contact régisseur :**

Jean-Félix Milan  
06 38 68 25 18  
jeanfelix@tsemerys.fr

**Autres :**

Catering simple en loge

# CONDITIONS FINANCIÈRES

## PRIX DU SPECTACLE :

| Nombre de représentation | Prix unitaire TCC | TOTAL TCC |
|--------------------------|-------------------|-----------|
| 1                        | 900 €             | 900 €     |
| 2                        | 700 €             | 1 400 €   |
| 3                        | 600 €             | 1 800 €   |
| 4 et plus                | 550 €             | 2 200 €   |

Association non assujettie à la TVA.

Spectacle déclaré à la SACD.

NB : Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

## DÉFRAIEMENT :

### Hébergement et repas :

- Soit 3 défraiements journaliers (tarif selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles)
- Soit hébergement (sur la base de chambres simples / twin avec douche ou baignoire) et repas pour 3 personnes.

### Transport :

- Frais réels : location véhicule 6m3 + carburant + péage

# CALENDRIER DE TOURNÉE

- 19-24 février 2024 · Le Kézaco (Mâcon - 71)
- 2 janv. - 17 fév. 2024 · Le Repaire de la Comédie (Lyon - 69)
- septembre 2023 · Sous le caillou (Lyon - 69)



JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE 3 ANS

# GOMGOM

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE **JEAN-FÉLIX MILAN**

AVEC **ALISSIA ESTÈVE | JEAN-FÉLIX MILAN**

PAROLES **AKIM SAKREF**

MUSIQUE **IDRISSA BA**

SCÉNOGRAPHIE **JEAN-FÉLIX MILAN**

PRODUCTION **LE PANDA ROUX PRODUCTIONS** CRÉATION **TSEMERYS**







# TSE. -MER- YS

Tsemerys

produit par :

Le Panda Roux Productions

2 bis Chemin de Germany · 69440 · MORNANT

SIRET 79749444000036 · APE 9002Z · licence PLATESV-D-2019-000961

Votre contact :

- ▶ Jean-Félix Milan
- ▶ [jeanfelix@tsemerys.fr](mailto:jeanfelix@tsemerys.fr)
- ▶ 06 38 68 25 18

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : **TSEMERYS.FR**