

Dossier de communication

 **Jacqueline**



présente :

**TSE.
MER-
YS**



Jacqueline

un spectacle de Jean-Felix Milan
une création Tsemerys

comédiens :

Laurence GAY-PINELLI

Franck REGNIER

Hervé HARTMANN

lumières : Guillaume DENTZ

musique : Santiago DOLAN

COMPAGNIE TSEMERYYS

JACQUELINE

Texte et mise en scène / Jean-Félix Milan

Type / Tout public

Site internet / tsemerys.fr

Durée / 80 minutes (1h20)

Votre contact :

- Ismérie Lévêque
- diffusion@tsemerys.fr
- 06 87 81 83 26

SOMMAIRE

Le mot du metteur en scène 4

Le spectacle 5

Distribution 7

Tsemerys, une compagnie de passionnés 8

Fiche technique 11

Calendrier de tournée 12



LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

“ La mémoire façonne notre identité. Elle représente un ensemble d'informations et de souvenirs propres à chacun, et c'est sur ces souvenirs que se bâtit le sentiment d'être soi. D'avoir une identité. D'être une personne unique. Perdre sa mémoire, c'est perdre l'identité de soi.

J'avais envie d'aborder ce thème à ma manière. En tant que comédien, ma mémoire est constamment sollicitée pour l'apprentissage des textes et je suis très touché par le destin d'artistes comme Annie Girardo. Toutefois, je voulais aborder ce thème de manière légère. Touchante, mais drôle, à travers une histoire poétique, avec des personnages originaux, sensibles et plein d'humour. Des personnages qui taisent leur souffrance pour mettre en avant leur joie de vivre.

Jacqueline est un conte moderne. Atteinte d'une maladie fictive qui affecte sa mémoire, Jacqueline n'en reste pas moins une femme mature dynamique et forte de caractère. Son franc-parler et ses expressions en font un personnage à la fois touchant et terriblement drôle, parfois décalé. C'est une femme moderne, qui défend ses valeurs et ses idées.

« Jacqueline », c'est aussi, et avant tout, l'histoire d'une mère et son fils. Une histoire de famille dans laquelle beaucoup se retrouveront, à laquelle on peut facilement d'identifier.

”



Jean-Félix MILAN
auteur, metteur en scène
tsemerys.fr

LE SPECTACLE



Jacqueline croit rencontrer Étienne à l'occasion de son hospitalisation pour un problème de jambe.

Le jeune homme est pourtant loin d'être un inconnu puisqu'il s'agit de son fils. Un fils qui va saisir l'occasion pour raconter quelques épisodes de la vie d'une célèbre actrice : Lucie Levant. La première audition, le grand amour, les succès, la vie de famille, au fil des évocations tendres, drôles, émouvantes se dessine une comédienne lumineuse, femme libre à qui la maladie a volé l'essentiel : la mémoire.

Le spectateur découvrira que Jacqueline et Lucie ne sont qu'une seule et même personne. Une femme à la mémoire égarée qu'un fils aimant va tenter de faire revivre ...

« Jacqueline » est un conte moderne qui aborde les troubles de la mémoire. Une histoire vivante, sans pathos, à travers les souvenirs d'une mère par son fils. Un spectacle vivant qui mêle tendresse, humour et sensibilité pour parler d'une maladie redoutée.

L'avis des spectateurs (billetreduc.com)

Sunierlaure :

L'auteur avait prévenu avant le spectacle : ce n'est pas un spectacle médical. Place donc à la poésie. Et le pari est pleinement réussi. Aborder la maladie d'Alzheimer sans pathos, avec des moments tendres et des moments drôles entre Jacqueline et son fils.... Une pièce que je recommande vivement pour une soirée théâtre intimiste, d'autant plus que l'équipe est très disponible et prend le temps d'échanger après le spectacle. Merci à eux et bon vent à votre spectacle !

Olivier18 :

Le pari d'aborder la maladie d'Alzheimer sous l'angle de la comédie est étonnant, et pourtant on ne peut qu'admettre en sortant de la salle qu'il est pleinement réussi ! La mise en scène, bourrée d'intelligence et d'inventivité, se joue des époques, et rend précisément le spectateur complice de ce que l'héroïne ne perçoit plus : le passage du temps. Les dialogues sont percutants, le rythme enlevé, les comédiens attachants. Courez-y !

fannyxerijugut :

Un spectacle drôle et émouvant. L'auteur - metteur en scène aborde un thème risqué mais ne vire jamais dans la vulgarité ou le pathos. Les comédiens sont touchants, le texte magnifiquement écrit, et l'auteur profondément humain et plein d'humour.

AudreyRiff :

Belle découverte, on ne voit vraiment pas le temps passer ! On rit, on est ému; on est transposé dans l'univers de Jacqueline. L'occasion aussi de voir abordé, sur scène, un thème dont on parle trop peu : la maladie d'Alzheimer. Je ne peux que conseiller cette pièce ! Bravo à toute l'équipe.

darry1962 :

Un très beau texte et une mise en scène astucieuse. Des comédiens touchants. La maladie d'Alzheimer est suggérée, évitant ainsi de tomber dans le mélodrame pour laisser place à des personnages attachants et parfois drôle. Jacqueline, c'est avant tout l'histoire d'une famille unie dans un texte poétique. Bravo.

UN SPECTACLE ENTRE HUMOUR ET TENDRESSE

Un spectacle... vivant



JACQUELINE, c'est avant tout un moment divertissant, une histoire, un univers, une évocation. De façon touchante, drôle et intime, la pièce nous fait partager la vie d'une femme, une comédienne célèbre des années 1970 – 1980. C'est donc aussi un « voyage » au cœur de ces années avec des références de décors, de musiques, de chansons qui nous rappellent les couleurs mais aussi l'état d'esprit de ces décennies.

JACQUELINE est un spectacle vivant et original qui évoque avec sensibilité, tendresse et créativité le thème de la mémoire à travers une histoire de famille comme il en existe beaucoup. La création de la compagnie TSEMERYS est une œuvre empreinte d'humanité, de tendresse et de vie.

Entre souvenirs et mémoire égarée, ces références nous rappellent « quelque chose » de nous-mêmes et le spectacle aime à s'égarer dans la vie Jacqueline comme pour redonner vie au temps vécu. Une première audition catastrophique, une demande en mariage ratée, des discussions houleuses avec un fils adolescent... JACQUELINE c'est le parcours d'une vie comme les nôtres, avec beaucoup d'humour.

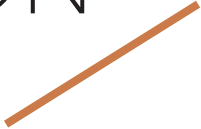
Un spectacle qui aborde plusieurs thèmes

La compagnie TSEMERYS, fidèle à son travail, a souhaité que JACQUELINE aborde plusieurs thèmes. La réalité de la maladie permet, par l'évocation d'une vie singulière, de restituer et d'aborder les défis de cette femme qui a vécu au rythme des évolutions de la société au cours des années 1970 et 1980. C'est une façon de nous faire partager la sincérité et la force d'une existence qu'on ne doit pas oublier.

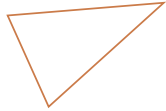
Au-delà du thème de la mémoire que la pièce aborde avec un humour assumé et une sensibilité évidente, il y a les combats et la personnalité de JACQUELINE pour faire entendre la voix d'une femme qui entend revendiquer sa liberté, ses libertés, ses droits. Dans le contexte de ces années passées où le gain de droits nouveaux et l'émancipation furent souvent le fait de convictions engagées et parfois d'audaces nécessaires.



DISTRIBUTION

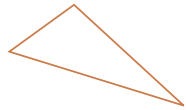


Auteur / Metteur en scène / Scénographe :
Jean-Félix Milan



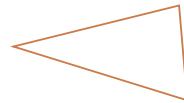
Comédiens :
Laurence Gay-Pinelli
Hervé Hartmann
Franck Regnier

Musique :
Santiago Dolan



Scénographie :
Jean-Félix Milan
Jean Robin

Lumière :
Guillaume Dentz

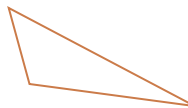


Création :
Tsemerys



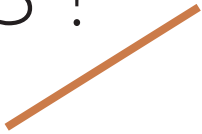
Visuels et graphisme :
Armand Milan
Amélie Ricca

Production :
Le Panda Roux Productions



Partenaires :
MTRL - Mutuelle Santé
Espace 44 - Théâtre
Théâtre des Voraces

TSEMERYYS, UNE COMPAGNIE DE PASSIONNÉS !



En quelques mots...

Créée en 2008 par Jean-Félix Milan, Tsemeryys rassemble une trentaine d'artistes et de techniciens professionnels qui s'efforcent de proposer des spectacles populaires de qualité. C'est avant tout une équipe de passionnés qui considèrent la culture comme un vecteur de lien social. Nos créations sont caractérisées par la volonté de transmission des connaissances, à travers de nombreuses recherches documentaires en lien avec la société, et par la recherche artistique dans le domaine théâtral et musical.



La compagnie est fortement marquée par la personnalité de son fondateur, à la fois auteur et metteur en scène de l'ensemble des spectacles. L'humour décalé, subtil ou parfois grinçant des textes, côtoie un univers souvent onirique qui puise son inspiration dans le conte, la littérature fantastique et le steampunk. La mise en scène des spectacles, dynamique, rythmée et souvent chorégraphiée, mise sur la pluridisciplinarité, mélangeant avec une grande fluidité théâtre, musique, chant, vidéo et danse.

Tous nos spectacles sont des créations. Les textes, les musiques, et tous les composants de nos spectacles sont des œuvres originales.

Depuis 2015, Tsemeryys crée également des spectacles jeune public pour tous les âges, et ce avec un franc succès dans la région lyonnaise.

Quelques créations Tsemeryys :

- Déphasé(s) (théâtre contemporain), 2021
- L'horloger (conte musical tout public), 2017
- Le soleil des incas (spectacle jeune public), 2016
- Jacqueline (spectacle tout public), 2015
- L'Odyssée (spectacle jeune public), 2015
- Overdose (court métrage sur les addictions), 2014
- Ronaldo et Juliette (tragicomédie merveilleuse), 2014



Jean-Félix Milan

À la fois romancier, comédien, metteur en scène et chanteur, **Jean-Félix Milan** débute sa carrière artistique en 2004 par la publication de nouvelles fantastiques.

En 2005, la pièce THÉMIS, qu'il a écrite et mise en scène pour des étudiants, le lance dans l'univers théâtral. L'année suivante, il publie son premier roman : LA PART DU MENSONGE et prend en charge les actions culturelles d'un centre social, proposant des spectacles et des activités qui misent sur l'échange et l'intergénérationnalité.

Entre 2011 et 2012, il se concentre sur une adaptation de PETER PAN qui attirera plus de 80 000 spectateurs et renoue avec l'écriture littéraire en faisant paraître son nouveau roman :

TRAQUÉE DANS LA NUIT. En 2016, le succès de son spectacle jeune public L'ODYSSÉE le conduit à créer un second spectacle jeunesse inspiré de son voyage au Pérou : LE SOLEIL DES INCAS.

Alors qu'il crée un spectacle déjanté, RONALDO ET JULIETTE, il réalise son premier court-métrage puis travaille sa voix pour donner naissance à un nouveau spectacle musical : L'HORLOGER. Aujourd'hui, il continue à développer l'univers Tsemerys qui lui est propre : des créations mélangeant humour et fantasmagorie, au service de la culture populaire et de la sensibilisation aux sujets de société. Son prochain spectacle DEPHASE(S) s'inscrit dans cette veine humoristique et critique de la société en abordant le thème du burnout dans un univers rétro-futuriste.

Auteure, comédienne, **Laurence GAY PINELLI** a fondé la Compagnie PALOMA et organise depuis 2011 des sessions « théâtre » avec des amateurs à partir de ses créations personnelles.

Après avoir interprété et servi des auteurs classiques, Shakespeare, Molière, etc... Laurence va se tourner vers des créations d'auteurs vivants et présenter ses propres textes au public, notamment en région Rhône-Alpes depuis 2009 où elle sera présente sur les scènes de nombreux café-théâtre. En 2017, Jean Félix MILAN lui confie le rôle de Lucie Levant dans sa pièce « Jacqueline » qui aborde le thème de la mémoire et plus particulièrement celui de la maladie d'Alzheimer.



Laurence Gay-Pinelli



Franck Regnier

Membre fondateur de la compagnie Les Art'souilles puis de la compagnie Nandi, Franck débute le théâtre en 2000. Il intègre en 2008 l'école de théâtre professionnelle Arts en scène dans laquelle il se perfectionne au métier de comédien et aborde de nombreux rôles du répertoire classique et contemporain. Également improvisateur depuis de nombreuses années, il participe et met en place de nombreux concepts et spectacles d'improvisation sur Lyon et sa région. Il joue également dans de nombreux courts-métrages et rejoint l'équipe de Jean-Félix Milan sur le spectacle Peter Pan au Zénith au Montpellier en 2011.

Hervé travaille pour plusieurs compagnies de théâtre à Lyon et à Macon depuis 1991. Il rencontre Jean-Félix sur une adaptation du BOURGEOIS GENTILHOMME au Théo Théâtre de Paris. Celui-ci le recontactera pour interpréter le mari de Jacqueline et la figure paternelle d'Etienne.



Hervé Hartmann

FICHE TECHNIQUE



Durée : 80 minutes (1h20)

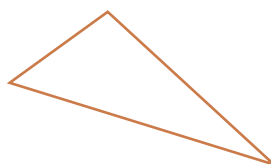
Durée de montage : 2 services (8 heures)

Durée de démontage : 1 heure 30

Dimension plateau : 7m x 6m x 4m

Lumière :

Console lumière
7 découpes 1Kw
20 PC 1Kw



Son :

Table mixage son
Système de diffusion du son (via CD ou ordinateur)
1 micro HF
1 grand pied de micro

Contact régisseur :

Guillaume Dentz
06 73 14 39 40
guillaume.dentz@yahoo.fr



Autres :

Catering simple en loge
Merci de nous fournir rapidement un plan côté de la salle avec
implantation des perches.

CALENDRIER DE TOURNÉE

- 19-20 octobre 2019 • (Fareins - 01)
- 8 octobre 2019 • (Saint Didier au Mont d'Or - 69)
- 23-25 novembre 2018 • (Obernai - 67)
- 12-14 octobre 2018 • Le Lissiac (Lissieu - 69)
- janvier 2018 • Théâtre Pêle-Mêle (Villefranche - 69)
- 20-21 janvier 2018 • (Morancé 69)
- 30 novembre 2017 • L'Héliotrope (Orliénas - 69)
- novembre 2017 • Théâtre des Voraces (Lyon - 69)
- mars 2017 • Espace 44 (Lyon - 69)



TSE. MER- YS

Tsemerys / Le Panda Roux Productions
29G Avenue du Chater • 69340 • FRANCHEVILLE
SIRET 79749444000028 • APE 9002Z • licence 2-1083038 / 3-1083039

Votre contact :

- Ismérie Lévêque
- diffusion@tsemerys.fr
- 06 87 81 83 26

Retrouvez l'univers Tsemerys sur : **TSEMERYS.FR**